

*Владимир Иванов*

МИМО МУЗЫКИ

**РАЗВОД**

Говорит, что жить не может  
Без нее, и ворот рвет.  
Выяснить — себе дороже,  
Врет он нам или не врет.

Щупать пульс? Помилуй, Боже!  
Не настолько брат наш глуп.  
Значит, где же мы и кто же,  
Если он и вправду труп?!

Нас и так от местных плясок  
В пот бросает ледяной,  
Как ефрейторов запаса  
Перед ядерной войной.

**ФОРТОЧКА**

Повторно открыть не попросит окна.  
Тебя не расслышали, ну же!  
Но словно пожаром гортань сожжена  
И оловом залиты уши.

В трамвае, расшатанном, как дровенник,  
От зноя я мучаюсь тоже,  
И тоже немотствую, глядя на них —  
Собратьев моих краснокожих.

Молчим, будто знаем, глаголы не те  
Исторгнет наш зев коммунальный,  
А те — на дельфиньей звучат частоте,  
Сплетаясь в этюд музыкальный.

Лишь старый кондуктор бранится и прет  
Сквозь строй кардиганов и маек,  
Рывком запускает в вагон кислород  
И музыки не понимает.

### ЖУЛИК

Выпиллил орден себе из фанеры,  
Краской раскрасил — ношу,  
Чтоб благородным девицам, к примеру,  
На уши вешать лапшу.

Думал, сгодится для понта и форса,  
Чтобы в доверье входить.  
В старом кино откликался на «Фокса»  
Орденосец-бандит.

Но оказалось, что глуп я без меры,  
Взявшись былье ворошить...  
Там — нам салют отдают пионеры,  
Здесь — до рассвета б дожить.

Даже вокзальная б.... плечевая,  
Цацку заметив на мне,  
Морщится, взглядом меня убивая,  
Как на гражданской войне.

У гробовых нескончаемых крышек  
Прячу свой крест под ладонь.  
Новый для новых зажгут ребятишек  
Медленный вечный огонь.

• • •

Двоим понравилась одна.  
Они пошли за ней,  
Но наступила им война  
На краешки теней.

Давались все трудней шаги  
Влюбленным бурлакам —  
Цеплялась смерть за башмаки  
И ветер в грудь толкал.

Касались галстуки земли,  
Вздувались вен бугры,  
А тени вспять их волокли,  
В свои тартарары.

Впрягался в них линкор и танк,  
И пешие полки,  
И вязли в собственных следах  
Бедняги бурлаки.

И вязли в собственных слезах,  
И грызли удила...  
А эта фифа, так-растак,  
Ушла, как не была.

И мирный город на горе  
В петле большой реки  
Казался мухой в янтаре  
Для будущей серьги.

• • •

Из болот подняли самолет.  
Ахнули: как летчик сохранился!

Будто снова сорок третий год,  
Тот, в котором он и приводнился.

Чистый лоб, упрямая скула,  
На щеке гагаринская ямка...  
Впрочем, к ямке насмерть приросла  
Шлемофона кожаная лямка.

Выдохнул болотный институт —  
Кончена нелегкая работа.  
Труп хранить нетленным — это труд,  
Адский труд, достойный идиота.

Ты у бальзаматора спроси,  
Что кошмаром мухи в саркофаге  
Жил и выл, мол, чашу пронеси,  
И на койке вскакивал во мраке.

От бессонниц высох, стал, как тень,  
Хоть справляй прижизненно поминки,  
Но без тени лени всякий день  
С мумии вождя сдувал пылинки.

Редкий смертный вынес столько мук,  
Сколько их хлебнул профессор Збарский.  
И кремлевский человек-паук  
Воздавал чудеснику по-царски.

Дал звезду, а после посадил.  
Но и там, в спасительном ГУЛАГе,  
Он в бреду под пытками твердил  
О какой-то мухе в саркофаге.

Боже, отдохнем ли? Отдохнем.  
Вынырнем кувшинками в тумане,  
Если небу летчика вернем,  
Если по-людски его помянем.

## ВОСКРЕСНЫЕ ТАНЦЫ

Мимо музыки танцуют  
Абсолютно все, все, все.  
В глине тапочки буксуют,  
Дождик каплет — быть грозе.

Здесь не клуб, а танцплощадка —  
Вмиг промокнешь до трусов.  
Страж порядка, для порядка  
Бьет мокриц и мокрецов.

Если вырубили рупор,  
Продолжаем танцевать.  
Это страшно, это глупо,  
Мы придем сюда опять.

