

*Екатерина Вахрамеева*

УРАЛЬСКИЙ ЛУБОК



А я девица с Уралмашзавода,  
Меня такую создала природа  
И бросила в свердловский океан —  
Я пролетарий всех стран.

Как фиолетов воздух Нижнего Тагила,  
Как терракотово течение Нила,  
Как точны стрелки лондонских принцесс,  
Как зелен лес.

Однажды выйду я в начале мая,  
Воскликну: «Гой ты, Русь моя родная!» —  
И упаду в восторге на асфальт,  
Как Оскар Уайльд.

Все, все во мне сошлось, соединилось,  
Во мне срослось, слюбилось и скрестилось:  
Пластполимер, Роскосмос, Интернет —  
Ведь я поэт.

## УРАЛЬСКИЙ ЛУБОК

На улице Смазчиков лето,  
На улице Сварщиков дым,  
Блестят облака Вторчермета  
Сиреневым и золотым.

Прельстительно и бестолково  
Киоски везде выросли.  
С глазами из сказов Бажова  
Работник считает рубли.

Троллейбус плывет, как кораблик.  
Работник ударит под дых  
За вечную женственность фабрик,  
Оранжевость труб заводских.

Сидишь в кабинете хирурга  
И ждешь наложения швов.  
А после идешь по Е-бургу,  
Красив, как Данила Багров.

И, вспомнив Париж и Равенну  
И гамбургские корабли,  
Царапаешь кровью из вены:  
«Вали же отсюда, вали».

## ИДЕОЛОГИЯ

Как будто ищешь по Икее  
Насос для чайника,  
Чтоб от восторга пала, млея,  
Жена начальника.

(Она не даст тебе иначе,  
Не скинет нутрию,

Но только на зеленой даче  
С приличной утварью).

Как будто в мебельный вырастаешь  
Невинным ландышем,  
А после кассы уползаешь,  
Как злой Карандышев.

Как будто светится реклама,  
И в ней красавицы,  
А ты глядишь, как Карл на Клару,  
Улыбка плавится.

Как будто раздаешь оценки  
Всем покупателям,  
Их истаскавшимся коленкам,  
Рукам карателей.

Ты ненавидишь их до дрожи:  
Они неправильны,  
На звезд экрана не похожи,  
Непрезентабельны.

Как будто валишься на койку  
В бюджетной спальне,  
Не зная, стоит будет сколько  
Цветочек аленький.

Бредешь растерянным козлищем  
За Богородицей,  
Как будто вечно что-то ищешь,  
А не находится.

Вокруг прекрасные фигуры,  
Насосы строгие...  
Вот так и действует культура,  
Идеология.

## СТАЛИН И ХРИСТОС

Со сцен, со станций, из дворцов и хат  
Все россияне радостно кричат,  
Что от войны, и голода, и гроз  
Хранят Россию Сталин и Христос.

Зайди в любой чиновный кабинет,  
А там висят икона и портрет.  
Продажа господрядов и шприцов  
Проходит под инспекцией отцов.

Нас Сталин вырастил, и нас Христос ведет.  
Когда душой и телом ты банкрот,  
Раздай имущество и поступай в колхоз,  
Как завещали Сталин и Христос.

Апостол строил Беломорканал,  
Стаханов тунейдцев распинал,  
Насвистывал Раскольников под нос:  
«Христос и Сталин, Сталин и Христос».

Жуй черствый хлеб и топай на расстрел,  
Ты в том неправ, что слушал и смотрел.  
Умрешь — придешь на ангельский допрос,  
Тебя там встретят Сталин и Христос.

Смирись, трудись, гордись своей страной,  
Черти по грязи кровью и слюной:  
Над бранным миром Родину вознес  
Орел двуглавый — Сталин и Христос.

## ДЕКОНСТРУКЦИЯ

Одежда, лицо и волосы  
Значенье свое утратили.  
Я стала бесплотным голосом  
Безличного повествователя.

Как летописец благостный,  
Знаки швыряю грудями.  
Сердце не тащится тягостно,  
Кровь не томится сосудами.

В старом, усталом смирении —  
Моя эффективная тактика.  
Я — это акт говорения,  
Я не субъект. Я — практика.