

*Марьянна Плотникова*

согревая замерзшие руки  
дышит тело в ладони росой  
разбегается свет по округе  
с фонарей по сугробам босой

с желтых окон и красных и синих  
юркий холод зрачком удушив  
ловит глаз для ума непосильный  
отраженный оттенок души

непригляден как быт человеческий  
что в глазу что в окошке чужом  
не себя ли сейчас изувечил  
на доске беспристрастным ножом

и пока за пределы посуды  
выкипает кровавая муть  
на стекле застывают сосуды  
и не можется внутрь заглянуть



однажды на улице грянул потоп  
об этом писали в газетах потом  
хотя никого не осталось  
всех смыло к чертовой матери

по радио громко сказали «бежим»  
и все побежали нарушив режим  
невзирая на боль усталость  
и пары по математике

один человек никуда не бежал  
не слышал короче призыв горожан  
не слышал как водные мускулы  
людей обращают в икру

все думали бедный глухой человек  
никто и не знал что в его голове  
постоянно звучала музыка  
сметая реальность вокруг

г. Уфа

*М и х а и л    С в и щ е в*

●

Мне шесть. Я люблю измерять высоту  
свою, размышляя: когда подрасту,  
то стану нормального роста  
солдатом на лошади взрослым,

матросом, большим, как военный парад,  
не то Робинзоном, что в два топора  
корабль срубил из платана,  
старинным морским капитаном —

душою команды, которую в ряд  
развесит на реях кровавый пират,  
пиратом с трубою подзорной,  
а стану мужчиной за сорок.

**МУМУ**

А мы за причалом минуем причал,  
Гребки тяжелы и неловки,  
Две жизни похожи, как два кирпича  
На дне прохудившейся лодки.

Молчат в глубине голубые язи,  
Танцуют пьянчужки на пляже,  
Вода не вино — не развяжет язык,  
Простого узла не развяжет.

Везде тишина — что погост, что вокзал;  
Не знающий бабьего тела  
Мужик мужикам ничего не сказал —  
Мужик развернулся и сделал.

За чаем усядусь, белесый, как мел,  
Ладони положат на плечи  
И спросят — от горя, поди, онемел?  
А я чуть не вспомнил дар речи,

А вспомнил, как раньше, на голову глух,  
невнятно, грешно и убого  
одну лишь тебя звал по имени вслух,  
тебя — и по всенощным Бога...

Немые коровы плетутся с лугов,  
Щенок заливаается куцый,  
Два слога похожи, как пара кругов,  
Что молча сейчас разойдутся.

*г. Москва*

*Владимир Алейников*

•

Чуть к вечеру, — откуда-то извне  
Из прихоти прохладный ветер веет,  
И рядом, и поодаль, в стороне,  
Где облако неясное немеет.

Какая-то растерзанная мгла  
Мохрясь, сгуститься делает попытки, —  
И тополя цыганская игла  
Удерживает рвущиеся нитки.

И скомкано заката полотно,  
И тащат неразборчиво пичуги  
Кто — к западу ползущее пятно,  
Кто — узелок, тускнеющий на юге.

И где-то там, где время назревать  
Подпочвенному смутному брожению,  
Распластанная листовенная рать  
В нежданное включается движенье.

И тянется туда, где степь вот-вот  
Ворвется в закипающее море,  
Все то, что не случайностью живет  
И в слове будет выражено вскорее.

*п. Коктебель*

Григорий Маргзовский

## СОЛОВЕЙ

Полгода постоянный двор  
Пытала кастелянша злая —  
Перину зябкую взбивая  
И протирая лед озер:  
То по уступам и ветвям  
Водила рыжехвостой векшей,  
То в сердце ветошью поблекшей  
Забытый воскрешала хлам;  
Стелила у подножья гор,  
Заштопывая все прорехи,  
Как будто в поднебесном цехе  
Пуховязальщиц перебор.  
Мелькал седой ее парик,  
И в перепудренных морщинах  
Читалось буйство беспричинных  
И саркастических интриг.  
И так устали мы от той  
Постыло шаркающей ведьмы,  
Что не позаримся уж впредь мы  
На этот дом полупустой, —  
На этот мир, где ты и я  
Гостим не первую неделю,  
Спасаемы одной лишь трелью  
Провидческого соловья.

*г. Бостон*