

Ю р и ъ М и х а ѝ л и к

М О Р Е Г О Р И Т

•

Над камнем, унылым и голым,  
как орден забвенья — репей.  
Куда подевались монголы,  
властители этих степей?

От Венгрии и до Китая  
лежала, грозна и горда,  
где Синяя, где Золотая,  
где — красок не хватает — Орда.

Топтала, гнала, убивала,  
пожаром и кровью слепя,  
и вот ее как не бывало —  
сама провалилась в себя.

Империи смерти и страха  
и в прошлых, и в нынешних днях  
кончаются крахом и прахом,  
репьями на голых камнях.

Историки будущей школы  
обсудят в усердьи крутом —  
куда подевались монголы,  
и те, что возникли потом.

И вспомнят — уже не по теме —  
болота, где живо едва,  
нешумное малое племя  
все вяжет свои кружева.



Море горит зеленым, красным, белым и голубым огнем.  
Обычно это происходит ночью, но иногда случается днем.

Не салют, не фейерверк, не праздник, не зороастровы степные костры,  
не то, что балуется море и дразнит лунных морей сухие миры...

Эвглена зеленая пятому классу объяснила — это цветет планктон,  
бульон, плавучая биомасса. (Синий кит достигает шестидесяти тонн.)

Напитавшись этим морским пожаром, киты уплывают куда-то на юг,  
стадами, поодиночке, парами, — плывут под водой и поют,

чтоб оборвать — мгновенно, вместе, — плавный,  
долгий плывущий стон,  
а спустя полгода вернуться в песню — на ту же ноту и в тот же тон.

Над обрывом огромные звезды дышат, купол держит  
слабый мерцающий ритм.  
Даже если море понимает и слышит, море занято — море горит.

Черное — зеленое и голубое, в белом разгуле,  
в красно-синей шальной гульбе, —  
откликается звездам, приемный покой над тобою  
адресует каждый укол и упрек тебе.

Звезды помнят свой ритм. Влажный пламень коснется руки.  
Море горит. Киты уплывают, трубя.  
И не ты выбираешь длину строки. Она настигает тебя.

