

И н н а К у л и ш о в а

●

Комната Тайной Вечери.
Расположена рационально.
Над условной могилой царя Давида.
Туда идет кошка.
Где не бывает широкого входа.
Все могилы условны, но другой реальности нет.
Кроме кошки.
Мир — аттачмент к ее походке.
Комната Тайной Вечери.
Кошка подходит.
Не важно, где Вечеря.
Не важно, где могила.
Не важно, как разламывался хлеб.
Главное — туда идет кошка.
Не суть, когда это было.
Не суть, с кем это было.
Не суть, зачем это было.
И было ли...
Кошка подходит. Главное —
чтобы двери были открыты
и еда готова,
и вода налита,
когда кошка приходит.
Двери узкие, низкие сдерживают
свет неизвестного качества,
как сквозь зубы, пробивается в щелки
то ли наружу, то ли внутрь.
Но для кошки каждый узкий вход впору.
Иначе ничего не имеет смысла.
Ничего не имеет смысла.
Не имеет.
В любом месте. В любое время.

С люб́бым...
И еда похожа на цветы у дороги.
И небо разламывается по кусочкам,
и отдается,
опадая в воду.
Точное попадание.
Кошка идет.
Двери открыты...

К а м и л л а В а л и е в а

СНЕЖНАЯ БАБА

Обламывались ветви декабря.
Поля дышали изморозью белой,
И ребятня со сцены погорелой
Скатала в ком державу короля

А мне снежками залепили щеки,
Торжественно вручили помело,
Стянули шлейф лукавые сороки,
И я стояла — снежно-пугало́

Так, надсмехаясь над самой собою,
(Кому — снегурка, а кому — вода)
Кладу себя на плаху изо льда
И скатываюсь снежной головою

Александр Венрѐв

ГОЛОВА РЕБЕНКА

К 100-летию Дада

Если коренному жителю Цюриха указать на камень,
вбитый в городскую дорогу, житель с восхищением скажет:
— О да, это исторический камень! — И, вероятно,
скорее всего, присядет на дороге и погладит этот камень,
будто голову ребенка...

Николай Архангельский



розы Париса подаренные Елене
краснее крови застывшей в камнях Трои
душный бархат сухих роз вековечнее
пепла времен
загадочней бронзы ахейских мечей

ойкумена не помнит Трои
небо над ней черно
моря высохли

цивилизация Трои не выходит на связь

копии статуй стройных троянок
фонограммы их голосов
удалены
из архива
сходства случайны
события вымышлены

