

А н д р е й Ф а м и ц к и й

М Е Р Т В А Я В О Д А

●

лежать и вспоминать сюжеты книг.
устроить на обочине пикник,
сплавляться по реке с бездомным другом,
в три года втиснуть пятилетний план,
спасти землян от инопланетян,
бороться с неопознанным недугом.

в знак дружбы подарить индейцу скальп,
сбжить пещеру на вершине Альп,
не избежать проклятья фараона,
спасти блондинку, оживить врага,
убить блондинку и уйти в бега...
ну что, опять проспал, наследник трона?

●

отражение в мертвой воде,
отражение в зеркале то есть.
ты еще не на Страшном суде,
но взглядись — не покажется совесть?

то ли мертвое это завесь,
то ли сгинь, чтобы не проливалось.
помнишь, классик писал, что не весь?
что останется? самая малость.

пробуждаться в холодном поту,
с сигаретой болтаться по свету.
ты по эту, а что-то — по ту.
хорошо, что я тоже по эту.

●

призраки по квартире
бродят туда-сюда
жизнь дважды-два четыре
морок и суета

но нелегко и в смерти
мерзлая горсть песка
и как на этом свете
так и на том тоска

в комнате в коридоре
в кухне пугать кота
если бы знать что вскоре
если бы знать куда

●

носители ботинок без подошв,
отныне я один из вас, ребята.
сперва попал под снег, потом под нож
с ума сошедшей стрелки циферблата.

не вовремя скосило каблуки,
и разъедает соль носы и пятки,
а лужи холодны и глубоки —
непросто бормотать, мол, все в порядке.

раз все в порядке, что же ты не рад?
вот снег идет — постой под ним подольше...
а то, что ты сойдешь однажды в ад,
так и ботинки выбрал по подошве.

•

бездействие как деяние,
пускай себе и орла,
и белое одеяние,
скрывающее крыла.

пока не в суме, не в коробе,
и молодость в их телах,
пока остальные голуби
не знают о вертелах.