

Влада Баронец

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЛИЦО

•••

О чем бы ни рассказывала
Как будто всегда об одном

По ее рассказам выходит
Что она непосредственно
У истоков стояла
Добра и зла

Это вы подплывали к Титанику
Это вы заряжали
Это вы в количестве десяти тысяч
Это вы саранчу на поля

Конечно я
А кто иначе
Видите
Все остальные молчат

У нее всегда с собой
Кисет с индейским рисунком
А мне на день ангела подарила
Фрагмент японских гор

Мы восхищаемся ею
Пишем статьи в газеты
Хорошо что она
Все взяла на себя

• • •

Я можно в ваш музей
Принесу носочки синие
Верней, один носочек

Здесь да, немного моль
Но вы послушайте
Что за история

Не гуглите, а слушайте
Иди сюда
Она зовет и он
Бежит и падает носок роня
Наискосок деталей интерьера
Из родословной выпадая
На солнечный кружок

Документальным связаны лицом
Должно быть связаны с концом
Зимы тридцатой

Вот здесь смотрите голубой узор
Тропинки где прошла она с узлом
Загляньте в дырки вон следы
И обрываются где он
Ночную молью унесен

Каких же больше доказательств
На гвоздике над головой
Носочек неопровержимый
Засиневел живой



Историческое лицо
Василий Петров
Никого не встретил

Никогда не произносил
Новогодние речи
Не сидел за столиком
У Беранже

Если слышал на улице
Чья-то жизнь приближается
Отступал в тень
На цыпочках исчезал

Особенно в те дни
Когда в общем порыве
Братья и сестры
Лошади площади
Ветер матросский
Футбольный крик

В такие дни Василий
Уходил в лес
И не возвращался пока не
Прошло совсем не
Прошло

Василий разводил костер
Думал о своей
Исторической роли
О белых и красных
Грибах засушенных на зиму

И лицо Василия
В свете костра

