

Лариса Миллер

ТЕБЯ НЕ СПРОСЯТ

•

Я столько лет не то искала,
Не там кораблики пускала,
Не той весной, не в том ручье,
Писала стих не в том ключе,
К тому же, слабого накала.
Зато теперь я молодец,
Я просто цадик и мудрец,
Лишь об одном прошу я слезно:
Не говорите мне, что поздно,
Что время вышло, что конец.

•

Есть уйма причин, чтобы здесь задержаться:
Здесь облако любит в воде отражаться,
Здесь в мокром асфальте дрожат фонари.
А если удастся дожить до зари,
Увидишь, что все, что в потемках пропало,
С утра на глаза тебе снова попало,
И ветка под окнами так же сыра,
И та же ворона на ней, что вчера.

•

«Выбирай: одно из двух —
Либо тело, либо дух».
Вот сижусь и выбираю:

Я без тела умираю
И без духа не могу.
Вот сижу и ни гу-гу.
Вот сижу, молчу, как рыба.
А над ухом: «Либо-либо».

•

Есть у Творца удачи. Есть.
К примеру, крестики сирени,
Расцвет, рассвет, лучи и тени,
Пичуги. Всех не перечесать.
Я говорю о мелочах?
Все так, но я сама видала
Как на пичугу, что витала,
Смотрел Он с гордостью в очах.

•

Зависеть от такой безделки —
Какой-то там сосудик мелкий,
Сосудик, жилка на виске.
Вся жизнь — постройка на песке,
Постройка на песке. И только.
Неужто нас не жаль нисколько?
А если жаль — кому? Кого?
Страдальцы все до одного.

•

Тоска? Бери ее измором
Иль изгони ее с позором.
А, впрочем, может, и тоска
Быть чем-то вроде волоска,
На коем держимся. И служит

—[НО]—

Нам преданно. Ведь кто не тужит,
Не мается и слез не льет,
Тот никогда не подает
Загадочных, волшебных знаков
О том, что мир не одинаков,
Что можно колдовскую речь
Из тайных недр его извлечь.

•

Я еще одну минутку
Попросить у вас хотела:
Я не все печали в шутку
Обратить пока успела,
И не все, с чем шутки плохи,
Превратила в приключенья,
И не все сумела вздохи
Сделать вздохом облегченья.

•

Но музыке нужна защита.
Она ведь может быть убита,
Расстроена, удручена,
На страх и боль обречена,
Коль взять ее да и оставить
Среди глухих и петъ заставить.

•

Будь повнимательней. Ну что ты!
Совсем не те берешь ты ноты,
И темп берешь совсем не тот.
На свете много разных нот
И скоростей. Нашунай верный,



Чтоб оказалась жизнь безмерной,
Загадочной, как раз такой,
Где свет и слезы — все рекой.



Мне говорят: тебя не спросят —
Возьмут и на дороге бросят
Иль бросят в омуте одну,
Спокойно дав пойти ко дну.
И никому не будет дела,
Чего сама-то ты хотела:
Дорогу эту продолжать
Или на доньшке лежать.