

*А́нже́риш Таша*

## ВНУТРЕННЕЕ ОПЕРЕНЬЕ

● Раскрыли женщины внутреннее оперенье удивленному миру. Все замерли в восхищении и прикрыли веки от счастья. Слепой птицелов привычно расставил силки и, опустошая будущее, до конца жизни плел веер для своей некрасивой дочери.

● птицей  
перелетною  
с сумкой  
переметною  
тяжелеющей  
вес  
ной  
спешу  
из года в год  
наперерез

● Волнистые белые линии  
на голубой воде.  
Облако? Лебедь? Лилия?  
Руки тяну. Задел  
за что-то пушистое, крошечное.  
Отдернул ладонь. Держу  
хорошенького ангелочка  
за порванный парашют.

● Ты сидел на дереве. Просто так. Болтая ногами.  
Я пыталась сорвать яблоко и запуталась в паутине.  
Светлячки пролетали, смеясь, сквозь крупные ячейки мимо.  
Диеты коту под хвост — день рождения, вкусный торт,  
да и «один раз живем».

А ты даже не приближался, издалека поглядывая, подглядывая,  
как я, сидя в ловушке, думаю,  
почему же искала яблоки  
на старом-престаром тополе

● примеряя чужие головы  
на шейный кол  
перед зеркалом  
передразниваю себя  
соло имени по вкусу древнее соли  
которую, пуд за пудом второпях  
чтобы быстрее ближе нам стать  
заметь  
сердце за нарисованным очагом  
на замке  
не ключи звенят, а кусочек меди  
зажатым колокольчиком в кулаке