

Клементина Ширшова

ПЕТЛЯ СЛЕТЕЛА

СЕЙЧАС

1

белый цвет облекает прохладное тело чайки
в беспокойную грусть, усталость больших размахов,
нарастающим штормом взбитую пену далей
в долгий вздох затуманенный, сладко-соленый запах,

обесцвеченный взрыв, берущий свое в начале,
где сомнительный рейс объявлен, а мы пропали,
остывает нагретый камень — ладони слепок
и замрет возле самого дна ожидать ответа.

полотно водяное дыбом летит навстречу,
это смерть, и волна взмывает полураздета —
в телефонной ракушке стихло, такая вечность
побратима скорее война, чем поэт.

2

но если мы о разном говорим,
давай побудем кем-нибудь другим
и станем говорить о том же самом.

ты думаешь: прими меня таким,
а горы заволакивает дым,
плывущий вдоль притонов-ресторанов.

— [НО] —

я говорю: прими меня такой,
что нужно жить сейчас, а не потом,
ты слушаешь, потерянно киваешь.

мне верится, что я тебя приму
и почему-то чувствую вину,
но все-таки ее отодвигаю.



соцветие
фиалки на столе
сжимается
в округлость междометья,
а лепесток
окажется вовне,
покроет след
и станет незаметен
и не увидать,
кто идет сюда
прозрения сбиваются,
растают
какой позор?
такого не бывает
*«почти не контролирую
тебя»*,
смешной укор,
но выйти на балкон,
но тот, кто был,
он был уже прошедший —
дознается,
предчувствую его
дыхание
в уснувшую скворечню
но тот, кто есть
не ждет того, кто был —
раскинулся

лежащим на кровати
он преуспел,
он из последних сил
последнему соцветию
заплатит

●

открывая бессонницы черный ящик
разбирать варианты того, что случится дальше
например, ты уйдешь от жены, мы уедем в Польшу
будем жить с паспортами новыми именами

открывая бессонницы черный ящик
обнаружить там полутемный зальчик
где собрались все те, кого я забыла
девочка мальчик девочка мальчик мальчик

открывая бессонницы черный ящик
размышлять о личностной сверхзадаче
в черноту глядеть, надолго себя заставив
думать то, чего не исправить

открывая бессонницы черный ящик
попытаться закрыть бессонницы черный ящик
не получается, видно петля слетела
или не уместилось лунное тело

●

сквозь чернозема влажные узелки,
завязь ветвей.
косточки птиц, мышей, раздвигая мхи,
только быстрее.
это лежащее на глубине глубин,
кто-то украл.

сквозь нутряные всполохи, сквозь лучи
свежий оскал.
то ли над головой пробиваясь вверх,
движется смех.
перегони же, пока я тебя узрел,
мой человек,
видящий на затяжном временном пути
агни огней.
сжатые очень крепко судьбой в горсти,
преодолей



похоже, опять пора
быть выпитым из ведра
разгуливать до утра
свободнее, чем ветра

и вновь достигая дна
свое получить сполна
смириться, что ночь длинна
ждать лучшие времена

не слушать чужой совет
смотреть на парад планет
ни жизни, ни смерти нет

ни жизни, ни смерти нет