



**Terra Пoesия**



**Павел Кошелев  
Роман Маклюк  
Александр Правиков  
Наталья Никулина  
Иван Ким  
Андрей Торопов**

*Павел Кошелев*

●

мой школьный ранец  
пахнет гнилыми черными бананами  
я брал их с собой  
чтобы съесть на большой перемене  
и вспоминая через месяц находил  
склизкий зловонный пакет  
мне до сих пор кажется  
будто я о чем-то забыл  
и оно гниет в одном из карманов или  
за подкладкой осенней куртки  
попробовал выбросить в форточку  
не услышал шлепка об асфальт  
только скрип механизмов внутри  
хлюпанье пузырей и воронок  
ловушек и мышеловок  
моего бананового болота  
там непрерывная вязкая ночь и зеленое молоко  
там настолько легко заблудиться  
что я не выдержу и пойду  
по грехи  
по ягоды  
по ржавые гвозди  
стоит ли говорить  
что я не вернусь оттуда  
живым?  
стоит ли возвращаться  
оттуда?

*г. Рязань*



Р о м а н   М а к а ю к



внутри меня русские тоскливые кости  
лобная кость  
пишущая как нужно читать евангелие  
теменная кость  
танцующая чечетку чтобы получить зарплату  
скуловая кость  
сожравшая колбасу за спинами голодных товарищей  
височная кость  
говорящая тирану осторожное слово  
внутри меня скучные русские кости  
слезная кость  
переводящая стихи с русского языка на русский  
полулунная кость  
видящая во сне мир утопленный в благодати  
лучевая кость  
оживляющая мертвецов и отправляющая их на звезды  
ладьевидная кость  
построившая космические ладьи для мертвецов  
оживленных лучевой костью  
пирамидальная кость  
разрабатывающая темы времени бога смерти  
во мне горькая кость  
не желающая говорить правды ибо вымысел золото а правда  
кошмарный долг

г. Харьков

*Александр Правиков*

•

Самураи говорили  
Так ли сяк ли все одно.  
И задумчиво курили  
Перед выходом в окно  
Самураи повторяли  
Только честь мол дорога.  
Брились мысли козыряли  
Перед маршем на врага

Заговаривали зубы  
Перед тем как в полный рост  
Выводили их из клуба  
(Бывшей церкви) на мороз

Невпопад катилось лето  
Книжка дедушка Крылов  
И крутилась в клубе лента  
Из трофейных закров

Были вежливы крестьяне  
Занимавшие места  
И шагали на экране  
И лежали как листва

*г. Химки*

Н а т а л ь я    Н и к у л и н а

●

двери через которые входят девочки  
сразу вырезаны с косичками  
двери для мальчиков  
напоминают силуэт супермена или маленького принца  
есть такие  
через которые могут войти  
только те кто имеет рожки  
а есть двери  
для прихода крылатых.

не в свои двери  
сюда  
никто никогда не войдет  
и как я начинаю понимать —  
никто никогда  
не в свои двери  
и не выйдет.

●

стоит поставить в пустоте дверь  
как сами собой  
возникают стороны света  
внутреннее содержание  
внешние обстоятельства  
и даже истинная цель.  
однажды ты начинаешь понимать  
что дверь — это действие.  
стоит только войти в нее  
и немного молча постоять  
как начинаешь понимать

что дверь — это та самая книга книг  
через которую надо пройти.  
однажды ты поймешь  
что дверь — это глагол  
образованный от слова верь  
и еще ты поймешь  
что лучше всего ставить свою дверь  
в пустоте.

*г. Обнинск*

*И в а н    К и м*

●

отдел для рыб. здесь шутят о корейцах.  
глядишь нехорошо на человека:  
история в сдувающихся лицах.  
и бусинки без радужки у вики,  
и губы вроде ниточкой такой же.  
и думаешь: вот это я не глядя  
жевал практически. на коже-  
заменителе у девочки  
цветет румянец лучшей продавщицы.  
и вправду есть собачье в щучьей пасти.  
коллега в ярком фартуке решиться  
никак не может как куда пропасть.  
в аквариуме умершие карпы  
мне говорят: читайте по губам:  
стой, вспоминай, как привыкали:  
мила, смешлива, ласкова,  
глупа

*г. Коломна*

*Андрей Торонов*

•

Подпольная капелла  
Сама себе играла  
И никакого дела  
Она не совершала.

И не передавала  
Шпионские шифровки,  
Ни в чем не ожидала  
Провала и веревки.

Сама себе играла  
О девушке и смерти,  
Сама себя пытала  
О том, как жить на свете.

Ничем не притворялась,  
Играла виновато,  
Но музыка осталась,  
Дошла до адресата.

И кто-то вышел раньше,  
А я еще играю,  
И знаю, что обманщик,  
Но снова начинаю...

*г. Екатеринбург*