

А л е н а Б а б а н с к а я

ПОХОДНЫЕ ПЕСНИ

•

Храбрый портной не сбивается с ритма,
Без остановки вращается втулка,
Шьет, где опасно раскрыто бритвой.
Стук в пустоте разлетается гулко.
Точно ложится строчка за строчкой,
Кажет портной и уменье, и норов.
Платье ли выйдет, а, может, сорочка?
Может быть, сын или, может быть, дочка?
Прочны ли в носке, придутся ли в пору?
Мимо струится вода дождевая.
А в ателье не смолкает работа.
К старому миру жизнь пришивают.
Шелковой нитью, кровью и потом.

•

Белый шум радиоточки
По долинам и по взгорьям.
Это были всё цветочки,
Это горюшко не горе.
Это тонкая настройка
На высокие частоты.
Это горькая настойка
На провалах и пустотах.
Будто мир настолько хрупок-
Не снимайте с верхней полки:
Изо всех радиорубок
Сыплют белые осколки

•

Пехота движется вперед.
Пехота пленных не берет.
И геометрию похода
Ногами меряет пехота.
А если ляжет путь к реке,
То сварят кашу в котелке.
Поскольку спать и есть охота:
Всегда голодная пехота.
И точно полевая мышь,
Ты под открытым небом спишь,
Припав к земле, терзаем страхом,
Что скоро сам ты станешь прахом,
Травую, иволгой в кустах,
Походной песней на устах.

•

Когда мы касались любви,
Тогда мы казались людьми.
А нынче мне стало казаться,
Что мы перестали касаться.
Наверное, это чума.
Наверное, это зима.
И хрупкость такая в природе,
Как речку по льду переходим.

•

Летели в переплетные края.
Читали стайей время по абзацам.
Тянулась долго Родина моя,
Что стала бесконечностью казаться.

— [НО] —

Пошли иные страны, города,
Где даже люди из другого теста.
Мы растворились в небе навсегда,
Когда пересекли границы текста.